

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | |
|--|--|
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. Prijímateľ | Obchodná akadémia, Komenského 3425/18, 075 42 Trebišov |
| 4. Názov projektu | Zvýšenie kvality vzdelávania v Obchodnej akadémii v Trebišove |
| 5. Kód projektu ITMS2014+ | 312011AGT6 |
| 6. Názov pedagogického klubu | Klub čitateľskej gramotnosti |
| 7. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 21. 04. 2022 |
| 8. Miesto stretnutia pedagogického klubu | OA Trebišov učebňa JAZ2 |
| 9. Meno koordinátora pedagogického klubu | PhDr. Ľubomíra Zuščinová |
| 10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | http://www.oatv.edu.sk |

11. Manažérske zhrnutie:

Ako sa robia noviny

Kľúčové slová

novinárska etika, neetický žurnalizmus, hoax

Krátka anotácia

Účelom tohto zasadnutia bolo oboznámenie sa členov Klubu čitateľskej gramotnosti s Etickým kódexom novinára z pohľadu jeho aplikovania v školskej praxi (napr.: vyučovanie problematiky publicistického štýlu, práca s odbornými časopismi, zdroje informácií, tvorba web- stránok a pod.) a v súvislosti s možnosťou vydávania študentských (školských alebo triednych) časopisov.

Na základe teoretických východísk učiteľia analyzovali základné záväzné pravidlá týkajúce sa správania fyzických a právnických osôb (novinárov, redaktorov, komentátorov, editorov, kameramanov, fotografov, grafikov, blogerov, internetové portály či jednotlivcov), ktorí vydávajú periodickú alebo neperiodickú tlač v printovej alebo digitálnej verzii s ohľadom na etiku novinárskej práce s cieľom ich následnej transformácie žiakom v rámci rôznych aktivizujúcich činností na vyučovacích hodinách v jednotlivých všeobecnovzdelávacích i odborných predmetov.

Práce novinára má byť založená na týchto *základných princípoch*:

- snaha o presadzovanie hodnoty osobnej slobody, spravodlivosti a slušnosti v spoločnosti,
- nestrannosť, vyváženosť, objektivita, česnosť, pravdivosť, zodpovednosť a dôsledné overovanie faktov,

- povinnosť dôsledne overiť každú informáciu, ktorú zverejní, a to spravidla aspoň z dvoch od seba navzájom nezávislých zdrojov,
- povinnosť vždy uvádzať zdroj svojich informácií, ak nie sú tieto informácie všeobecne známe, (zdroj sa neuvádza v prípade použitia utajeného alebo dôverného zdroja)
- nezverejňovať žiadne informácie, o ktorých novinár vie, že sú nepravdivé,
- informovať bez skresľovania objektívnej reality a zamlčovania existujúcich faktov a súvislostí),
- nemanipulovať s textovými, obrazovými, zvukovoobrazovými či zvukovými záznamami ani fotografiami (prípustné sú len tie technické úpravy, ktorých cieľom je zlepšiť ich kvalitu, či zrozumiteľnosť), koláže, montáže, rekonštrukcie či ilustračné vizualizácie musia byť jasne označené,
- titulky článkov nesmú byť nepravdivé vo vzťahu k obsahu textu,
- komentáre a názory musia byť jasne označené a odlišené od spravodajstva a faktov,
- inzercia a platené oznamy musia byť jasne označené, v prípade, že ide o komerčný text, článok nemôže vyvolávať dojem, že ide o nezávisle autorské dielo novinára,
- novinár má právo na osobnú integritu, ak sa ocitne v konflikte záujmov, najmä ak pracuje na téme, ktorá sa týka, informuje o tejto skutočnosti svoju redakciu,
- ak novinár zistí, že zverejnil nesprávnu informáciu, je povinný spraviť všetko pre jej bezodkladnú opravu aj bez vyzvania ktorejkoľvek z dotknutých strán,
- novinár nesmie bez súhlasu dotknutej fyzickej osoby zverejňovať informácie, týkajúce sa výlučne jej súkromia, znižovať dobré meno, česť a dôstojnosť dotknutej fyzickej osoby,
- nesmie podnecovať priamo ani nepriamo akúkoľvek nenávisť, intoleranciu alebo diskrimináciu založenú najmä na rase, svetonázore, náboženskom vyznaní, etnickom pôvode, veku, sociálnom postavení, pohlaví či sexuálnej orientácii,
- musí dodržiavať platné právo, morálne princípy, rešpektovať iné štáty, národy, ich tradície, kultúru náboženstvo alebo iné presvedčenie,
- novinár nepodporuje porušovanie ľudských práv, násilie alebo poškodzovanie životného prostredia,
- novinár používa vždy primerané výrazové prostriedky.
- získava textové, zvukové, zvukovoobrazové a obrazové záznamy a podklady pre články a iné diela tak, aby bolo zrejmé, že je novinár, na nahrávanie telefonického rozhovoru vopred upozorní,
- pristupuje so zvýšenou citlivosťou a zodpovednosťou k osobám, ktoré nemajú skúsenosti s komunikáciou s novinármi, neuvedomujú si dôsledky svojho konania, alebo sa ocitli v obzvlášť zložitej životnej situácii,
- novinár nesmie vydávať cudzí text, alebo časť textu, fotografiu či iné dielo alebo záznam za vlastné,
- cenzúra je nezlučiteľná s etickými pravidlami novinárskej práce a zakazuje sa, redigovanie a editovanie textov, zvukových, obrazových alebo zvukovoobrazových záznamom sa nepovažuje za cenzúru.

Neetický žurnalizmus je typ žurnalizmu, kde sa médiá sústreďujú na senzácie a apelujú na spoločnosť hlavne kuriozitami. Vyznačuje sa zjavnou zaujatosťou a skresľovaním správ s cieľom prilákania pozornosti a súčasne za účelom komercie. Bulvárne médiá a weby využívajú lživé a zavádzajúce titulky, ktoré neladia s obsahom, účelové materiály s obchodným alebo škandalizujúcim pozadím, otvorene šíria nepravdy a pod. Internetová žurnalistika a nástup sociálnych sietí zásadne ovplyvnili kritériá kladené na producenta mediálneho obsahu, znížila sa miera sebareflexie a zodpovednosti, cieľom je často len „počet klikov“. Pre správne fungovanie spoločnosti je nevyhnutné, aby v nej existovali čo najnezávislejšie médiá a novinári, ktorí sú schopní vysokej úrovne samoregulácie.

Rôzne webstránky a sociálne siete šíria aj falošné správy – *hoaxy* - informácie, ktorých cieľom je zakryť pravdu, prekryť fakty alebo vytvoriť situáciu, v ktorej sa všetky tvrdenia začínú stávať rovnako pravdepodobnými, zároveň ich nemožno overiť. Zámerom nie je nevyhnutne pretlačiť jeden pohľad

na svet, skôr vytvoriť nedôveru k autoritám, médiám a faktom vo všeobecnosti. Hoaxy pôsobia urgentne, zvyčajne varujú pred nejakým nebezpečenstvom, sú naliehavé, a tiež zväčša obsahujú výzvu, aby sa správa zdieľala ďalej, neuvádzajú zdroje informácií a ak áno, nie sú overené ani dôveryhodné. Hoaxy rozširujú poplašné správy a tým u mnohých vyvolávajú nepokoj, strach, paniku. Pravdivosť informácií pomáhajú overiť napr. stránky hoax.cz, manipulatori.cz, e-bezpeci.cz, facebooková stránka Hoaxy a podvody – Polícia SR, ktoré hoaxy monitorujú a vyvracajú.

Činnosť učiteľa transformujúceho uvedenú problematiku do vyučovania či mimoškolských aktivít, voľba metód a foriem práce by mali smerovať k podnecovaniu žiaka kriticky myslieť, získavať individuálne vedomosti, zručnosti a postoje vlastným bádáním a tvorivosťou. Tvorivý prístup učiteľa je potrebné pretransformovať do tvorivej a kreatívnej činnosti žiakov s prihliadnutím na ich vek, myslenie, skúsenosti, potreby a záujmy. Tento cieľ je vhodné dosahovať najmä konštruktivistickým prístupom k učeniu, poskytnutím priestoru na diskusiu, na konštruktívny dialóg, v ktorom žiaci dokážu rešpektovať komunikačné spoločenské normy, primerane argumentovať a obhájiť si vlastný názor. Zároveň je potrebné rozvíjať praktické zručnosti žiaka (napr.: tvorenie jazykových prejavov, úprava fotografií, tvorba videí, blogov, web stránok, podcastov, grafického dizajnu a pod.). Uplatňovaním netradičných, originálnych nápadov, činností, metód či úloh sa vyučovacie hodiny stávajú pre žiakov atraktívnymi a z hľadiska získania vedomostí, zručností a návykov efektívnymi.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

- I. Analýza teoretických východísk.
- II. Diskusia o novinárskej etike.
- III. Námety na aktivity žiakov pri transformovaní uvedenej problematiky v jednotlivých vyučovacích predmetoch a mimoškolskej činnosti.

13. Závěry a doporučení:

Viesť žiakov ku kritickému mysleniu pri získavaní informácií z médií. Klásť dôraz na konštruktivistický a tvorivý prístup žiakov k učeniu, získavaniu vedomostí, zručností a návykov s prihliadnutím na ich vek, myslenie, skúsenosti, potreby a záujmy.

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | PhDr. Ľubomíra Zuščinová |
| 15. Dátum | 21. 04. 2022 |
| 16. Podpis | |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Daniel Gonos |
| 18. Dátum | 21. 04. 2022 |
| 19. Podpis | |

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu