

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia, Komenského 3425/18, 075 42 Trebišov
4. Názov projektu	Rozvoj zručnosti v čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGT6
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26. 04. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	online stretnutie - Teams
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Ľubomíra Zuščinová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.oatv.edu.sk/

11. Manažérske zhrnutie:

Tvorivé písanie

Krátka anotácia:

Témou stretnutia pedagogického klubu boli metódy a techniky tvorivého písania, motivácia k tvorivosti a vplyv na sebahodnotenie, sebarealizáciu a hlavne na sociálne uplatnenie žiakov, pomenovanie pozitív a negatív, praktické ukážky práce s umeleckými textami. Členovia klubu formou metodickéj diskusie konzultovali o svojich skúsenostiach s využívaním tvorivého písania na hodinách všeobecnovzdelávacích a prírodovedných predmetov a navrhovali ďalšie možnosti práce.

Kľúčové slová:

Tvorivé písanie, flexibilita, efektívnosť, zážitková forma tvorivých cvičení, workshopy a semináre, aktivity, kritické myslenie, sebareflexia.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

V súčasnosti sa na tvorivosť kladie veľký dôraz. Motivácia k tvorivosti podnecuje záujem o rôzne tvorivé aktivity, rozvíja fantáziu, umožňuje prežívať pocity z tvorivého procesu, podporuje sebavedomie, seberealizáciu, ale hlavne sociálne uplatnenie. Každému človeku je prirodzený duch bádania, je prirodzená túžba objavovať, zaujímať sa o nové, nepoznané. Tvorivé písanie a prežívanie vlastných tvorivých postupov vedie človeka k výchove k flexibilitě, k originalite, k objavovaniu nových súvislostí, k slobode myslenia, k iniciatívnosti, či k experimentovaniu. Vďaka tvorivému písaniu sa môžu žiaci zbaviť strachu a zábran pri vlastnom ústnom prejave, získavajú sebadôveru a istotu, žiaci strácajú obavy a neboja sa vyjadriť svoj vlastný názor.

Tvorivé písanie sa pritom chápe ako metóda tvorivého vyučovania a učenia sa, ktorá prispieva k rozvoju bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií a k rozvoju osobnosti prostredníctvom sebaujadrovania, sebaopoznávania, sebareflexie a sebaúčenia.

Tvorivé písanie môže slúžiť ako:

- motivácia na lepšie pochopenie témy, na lepšie pochopenie využitia obrazných výrazových prostriedkov,
- predpríprava na pochopení umeleckého literárneho smeru,
- rozvíjanie vlastných estetických postupov a rozvíjanie estetických hodnôt,
- inšpirácia na tvorivé písanie po prečítaní umeleckého textu a jeho následné prerozprávanie, analýzu,
- interpretáciu pomocou analógie, karikatúry, paródie, parafrázy, kontrastu,
- osvojenie si rôznych umeleckých postupov a výrazových prostriedkov,
- kultivovanie záujmu o čítanie nie atraktívnych a na prvý pohľad „nezaujímavých“ textov atď.

Všeobecné ciele:

- sformulovať očakávania zo štúdia tvorivého písania,
- pomenovať pocity a stav otvorenosti účastníka pred začatím zážitkového učenia,
- odstránenie neistoty z tvorivého písania (typu „zo mňa nikdy spisovateľ nebude“),
- odstránenie obáv z „čistej stránky papiera“.

Požadované kompetencie od učiteľa:

- mať osvojené didaktické zásady, stratégie, metódy a techniky tvorivého písania
- vedieť u žiakov rozvíjať kritické myslenie,
- poznať význam tvorivého písania,
- vedieť pripraviť, plánovať a tvorivo riadiť proces písania,
- flexibilne reagovať a stimulovať nové, pre žiakov podnetné situácie,
- diagnostikovať a akceptovať aktuálne potreby žiakov,
- mať schopnosti a možnosti systematicky tvoriť a riešiť úlohy v osobnom aj verejnom kontexte.

Požadované kompetencie od žiaka:

- poznať obsahovú aj formálnu stránku písma, vedieť ho samostatne využiť,
- vedieť samostatne pracovať,
- vedieť pracovať v skupinách,
- vedieť pochopiť význam textu,
- vedieť vyjadriť svoje pocity.

Existuje veľké množstvo rôznych metód a techník tvorivého písania. So žiakmi môžeme využívať rôzne aktivity buď na celej vyučovacej hodine, alebo ich môžete využiť len na pár minút v niektorej časti hodiny.

Tvorivé písanie sa stáva v poslednom čase predmetom diskusií mnohých odborníkov z radov pedagógov i psychológov, ktorí sa snažia zakomponovať kreatívne písanie do vyučovacích osnov na školách. Písanie je totiž nielen prostriedkom exprese človeka, ale je to aj nástrojom myslenia. V tomto duchu možno o písaní uvažovať ako o oblasti zasahujúcej do všetkých predmetov v školskom vzdelávacom programe. Členovia pedagogického klubu diskutovali o komplexnom rozvíjaní písania, ktoré spočíva v uváženom a systematickom využívaní techník tvorivého písania nielen v jazykovom či literárnom vyučovaní, v všeobecne v spoločenskovedných, ale aj v prírodovedných predmetoch.

Členovia pedagogického klubu:

- sa oboznámili s rôznymi technikami a aktivitami tvorivého písania,
- vymenili si skúsenosti a postrehy z vlastného vyučovania,
- prezentovali pracovné listy s otázkami a úlohami k jednotlivým aktivitám,
- pomenovali slabé a silné stránky žiakov.

Členovia pedagogického klubu zhrnuli pozitíva a negatíva:

Dôležitou súčasťou vedenia k tvorivosti je diskusia. Učitelia prezentovali pocity študentov priamo zo svojich hodín, na ktorých využili niektorú aktivitu tvorivého písania. Počas uplatňovania techník tvorivého písania analyzovali aj spätnú väzbu. Zaujímali sa napríklad o otázky typu:

- čo sa ti páčilo na hodine,
- aký prínos malo pre teba tvorivé písanie,
- v čom ťa dnešná hodina obohatila.

Najčastejšie odpovede žiakov:

- ľahšie nadväzujem na doterajšie vedomosti,
- nečítam povrchno, nepozorne a nedôsledne,
- odhodlal/a som sa napísať báseň a podarilo sa,
- hodina bola zábavná a zaujímavá,
- zaujímavé je, že viem napísať zaujímavú vec v krátkom čase,
- že sa spolužiaci otvorili a lepšie sa navzájom mohli spoznať,
- teraz sa nemusím biffovať, jednoducho to viem,
- vieme sa lepšie vyjadrovať, rozšírila sa mi slovná zásoba,
- čítaním sa naučíme pravopis a zlepšíme si rečový prejav,
- viac si verím, už sa nebojím čistej stránky,
- zahodila som zábrany, nehanbím sa hovoriť o svojich pocitoch pred spolužiakmi,
- nebojím sa vysloviť svoj názor, rád/a diskutujem,
- na tvorivom písaní sa viac zamýšľam a fantazírujem,
- baví ma počúvať hudbu a zapisovať si svoje pocity.

Odpovede žiakov potvrdzujú, že práca s úlohami tvorivého písania je skutočne efektívna a úspešná, lebo podporuje ich myslenie, integruje jazyk, pomáha pri získavaní istoty a sebadôvery, eliminuje obavy z písania, odhaľuje nevšedné vo všednom, podporuje obrazotvornosť, kultivuje čitateľa, učí myslieť, učí počúvať samých seba, svoje zmysly, odstraňuje bariéry.

13. Závěry a odporúčania:

Tvorivé písanie predstavuje súbor aktivít, ktoré motivujú a podnecujú využívať jazyk tvorivo. Tvorivé písanie ako metóda tvorivého vyučovania nabáda žiaka zapojiť sa do rôznych aktivít, nebať sa odhaliť svoje emócie, skúsenosti, inteligenciu, predstavivosť a obrazotvornosť. Zahŕňa v sebe celú škálu techník, postupov a metód, ktoré správnym a vhodným usmerňovaním a stimulovaním písateľskej skúsenosti privádzajú žiakov k sebareflexii a tvorivej sebaexpresii.

Žiaci sa naučia tvorivo písať, naučia sa aj prezentovať svoju prácu. Po každom použití niektorej techniky si žiaci svoje „práce“ navzájom čítajú a prezentujú. Nehodnotíme ich známku, nehodnotíme pravopis, hodnotíme ich ústne. Chválime a povzbudzujeme každého za jeho výkon, nenútime ho prezentovať, pokiaľ si to neželá. Záleží od učiteľov, aby škola bola miestom, kde sa tešia na niečo nové, kde pracujú v príjemnej atmosfére bez stresu, kde sa pri práci dáva šanca aj tým najslabším a rozvíja sa tvorivosť talentovaných žiakov. Vyučovanie sa tak skutočne stáva hrou a je zaujímavé pre všetkých žiakov.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Monika Lajčáková
15.	Dátum	26. 04. 2021
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Ľ. Zuščinová
18.	Dátum	26. 04. 2021
19.	Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a

	kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Obchodná akadémia, Komenského 3425/18, 075 42 Trebišov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Obchodnej akadémii v Trebišove
Kód ITMS projektu:	312011AGT6
Názov pedagogického klubu:	Klub čitateľskej gramotnosti

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: online stretnutie, Teams

Dátum konania stretnutia: 26. 04. 2021

Trvanie stretnutia: od 15.00 h do 18.00 h

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Ladislav Danko		OA Trebišov
2.	Mgr. Daniel Gonos		OA Trebišov
3.	Mgr. Adela Hurčíková		OA Trebišov
4.	Mgr. Monika Lajčáková		OA Trebišov
5.	Mgr. Lenka Lehončáková		OA Trebišov
6.	Mgr. Miloš Saxun		OA Trebišov
7.	PhDr. Ľubomíra Zuščinová		OA Trebišov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia