

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia, Komenského 3425/18, 075 42 Trebišov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Obchodnej akadémii v Trebišove
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGT6
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	8. 3. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	online stretnutie - Teams
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Ľubomíra Zuščinová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.oatv.edu.sk">http://www.oatv.edu.sk</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

#### *Krátka anotácia*

#### **Čítanie s porozumením – dramatické texty**

Špecifiká dramatických textov

Dramatickú výchovu môžeme charakterizovať ako učenie priamym prežívaním, získavaním životných skúseností spoločným riešením problémov nielen intelektom, ale aj intuíciou a emóciami. Dramatická výchova nie je divadlo, ale je to systém hier a cvičení zameraných na komplexný rozvoj detskej osobnosti. Je to tvorivý proces v skupine, v ktorom sa jednotlivci konaním učia rozumieť sebe i druhým. Je to učenie sa prostredníctvom zážitku. Dramatická výchova v škole môže byť samostatným vyučovacím predmetom alebo sa môžu jej niektoré metódy využívať pri vyučovaní iných predmetov.

Ako pomáha dramatická výchova žiakom?

- Upevňuje v nich vlastnú identitu.

- Upevňuje kladný vzťah k umeniu a kultúrnemu dedičstvu.
- Pomáha žiakom orientovať sa v sebe a jasne formulovať svoje myšlienky a bez strachu prezentovať svoje názory.
- Pomáha im tvorivo riešiť praktické problémy.
- Vďaka tvorivej dramatike si žiaci uvedomujú mravné dilemy, rešpektujú druhých ľudí a ich názory.
- Podrobujú svoje názory aj názory iných kritike a tým získavajú otvorenosť meniť svoje postoje a vyvíjať sa.
- Rozvíja zmyslové vnímanie.
- Rozvíja rytmus a improvizáciu.

Využívanie metód tvorivej dramatiky na vyučovaní má zmysel preto, lebo rozvíjajú osobnosť dieťaťa ako jedinečnú i sociálnu bytosť. Pomáhajú formovať schopnosti a zručnosti, ktoré sa dajú využívať okrem dramatických činností aj v iných oblastiach ľudskej aktivity.

Jadrom metód tvorivej dramatiky je hra v role. Hra v role má v dramatickej výchove veľa podôb. Pre dramatickú výchovu je kľúčové uplatnenie hry v role vo fiktívnych situáciách, ktoré obsahujú konflikt, problém, v ktorom hráč za postavu koná, teda koná s určitým zámerom. Ďalším kľúčovým pojmom je improvizácia. Improvizácia sprevádza hru žiakov v role v rôznej miere. Môže ísť o úplnú improvizáciu, keď žiak koná za seba či postavu v určitých podmienkach úplne nepripravený, cez čiastočne pripravené improvizácie až po prepracované krátke dramatické tvary – etudy, v ktorých je improvizácia stále prítomná, ale je obmedzená predchádzajúcou tvorbou etudy a prípravou hráčov na prezentáciu.

Improvizácia môže byť rozdielna aj v počte žiakov – od individuálnych až po skupinové či hromadné. Hra v role odzrkadľuje skúsenosti žiaka. Vďaka role a fikcii vstupujeme do sveta, ktorý mu je vzdialený v čase, mieste, osobách i vzťahoch. Rola žiakom otvára cestu do takéhoto sveta, umožňuje im uplatniť seba samých v hre modelujúcej svet a zároveň umožňuje nechať na seba dopadnúť odlesk inej osoby. Takto získavajú novú skúsenosť, v prípade skúmania situácie či postavy sa pokúšajú nazerať na situáciu očami iných.

*Príklady metód dramatickej výchovy, ktoré sú zamerané na prácu s textom:*

- 1 | Posúvanie deja
- 2 | Vytváranie
- 3 | Dabing
- 4 | Horúca stolička
- 5 | Hovoriace predmety
- 6 | Rozhlasová hra
- 7 | Aleja
- 8 | Improvizácia s dejom
- 9 | Pantomíma
- 10 | Popletená rozprávka
- 11 | Hra s intonáciou
- 12 | Príbeh podľa kresby alebo obrázka
- 13 | Vstup učiteľa do roly

### **Kľúčové slová**

dramatická výchova, dramatický text, tvorivá dramatika, hra – rola, improvizácia – úplná, čiastočná, etudy, improvizácia - individuálna, skupinová, hromadná, metódy dramatickej výchovy pri práci s textom

### **12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**

- I. Učitelia sa oboznámili s niektorými modernými stratégiami a metódami vhodnými na využitie dramatickej /hrovej - rolovej/ výchovy vo vyučovacom procese /viď anotáciu/.
- II. Analýza metód na konkrétnych ukážkach textov.
- III. Členovia klubu si vymenili a porovnali svoje skúsenosti z praxe, výhody a nevýhody použitia vlastných techník práce s hrovou - rolovou improvizáciou textov pri výučbe rôznych všeobecnovzdelávacích predmetov.

-

### 13. Závěry a odporúčania

Vyskúšať nové techniky práce čítania s porozumením - dramatické texty - z dnešného stretnutia vo svojich predmetoch.

Pri výbere učebného textu na prácu so žiakmi uvážlivo premyslieť kritériá vhodnosti – napr. čo musí spĺňať vhodný text, ako sa k textu dostať, kde ho vyhľadať – aj v súvislosti so špecifikami dramatickej výchovy.

Zamerať sa na výber vhodných textov a kreatívnych metód podporujúcich:

- ✓ situácie z reálneho života
- ✓ tvorivé riešenia
- ✓ vyjadrenie pocitov

1.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Adela Hurčíková
2.	Dátum	8. 3. 2021
3.	Podpis	
4.	Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Ľ. Zuščinová
5.	Dátum	8. 3. 2021
6.	Podpis	

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov

Prijímateľ:	Obchodná akadémia, Komenského 3425/18, 075 42 Trebišov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Obchodnej akadémii v Trebišove
Kód ITMS projektu:	312011AGT6
Názov pedagogického klubu:	Klub čitateľskej gramotnosti

## PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: online stretnutie, Teams

Dátum konania stretnutia: 8.3.2021

Trvanie stretnutia: od 14. 30 hod do 17. 30 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Ladislav Danko		OA Trebišov
2.	Mgr. Daniel Gonos		OA Trebišov
3.	Mgr. Adela Hurčíková		OA Trebišov
4.	Mgr. Monika Lajčáková		OA Trebišov
5.	Mgr. Lenka Lehončáková		OA Trebišov
6.	Mgr. Miloš Saxun		OA Trebišov
7.	PhDr. Ľubomíra Zuščinová		OA Trebišov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

