

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia, Komenského 3425/18, 075 42 Trebišov
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania v Obchodnej akadémii v Trebišove
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGT6
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	8. 2. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	online stretnutie - Teams
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PhDr. Ľubomíra Zuščinová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.oatv.edu.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Čítanie s porozumením - epické texty

Krátka anotácia

Špecifiká epiky – najmä dejovosť a dominujúca neveršovaná jazyková forma – v značnej miere prispievajú k tomu, že žiaci považujú prozaické diela za čitateľsky a interpretačne najprístupnejšie.

V školskej praxi strednej školy sa uplatňujú dva spôsoby interpretácie epického, prozaického textu, a to

1. parciálna (čiastková) interpretácia – je zameraná len na jeden aspekt literárneho textu, napr. žánrový, tematický, lingvistický a pod.,
2. komplexná (celostná) interpretácia – ktorá mapuje všetky prístupné aspekty interpretačného procesu:
 - a) názov – interpretácia a predikcia obsahu diela,
 - b) architektonika - identifikácia častí, dielov, kapitol, podkapitol (pri interpretácii textu: odseky, členenie textu);

- c) identifikácia žánrovej formy,
- d) identifikácia makrokompozície,
- e) tektonika - identifikácia kompozičných princípov, postupov a kompozičnej osnovy,
- f) leitmotív (identifikácia problémovej situácie) a sekundárne motívy,
- g) identifikácia času a priestoru,
- h) identifikácia a charakteristika rozprávača,
- i) identifikácia a charakteristika postáv,
- j) horizontálne členenie textu: autorská reč – reč postáv a ich realizácia,
- k) identifikácia jazykových prostriedkov- obraznosť, emocionálno-expresívnosť, ikonickosť autora.

Interpretácia literárneho textu spája teóriu s praxou, premieňa teoretické informácie o literárnom texte na interpretačné návyky a zručnosti. Cieľom práce s literárnym textom by mala byť vyváženosť poznatkov a zážitkov. Súčasťou zážitkového procesu sa má stať aj nenásilné zakomponovávanie literárnej teórie do práce s literárnym textom, teda nie hotové odovzdávanie poznatkov z teórie literatúry, ale vyvodzovanie literárnych pojmov na základe interpretácie literárnych textových segmentov.

Čitateľský zážitok má podnietiť záujem žiakov dekódovať súvislosti výstavby textu, pochopiť a vyjadriť zmysel diela, jeho posolstvo.

Epická látka diela ponúka široký priestor na využitie čitateľských metód a stratégií, prostredníctvom ktorých sa dá podnietiť a skvalitniť čitateľský a interpretačný proces. Postupy a procesy je potrebné voliť tak, aby žiak prijímal informácie svojím aktívnym pričinením a na ich základe si utvára svoje vlastné úsudky. Aktivizačné metódy podporujú záujem o učenie, intenzívne prežívanie, myslenie a konanie, využívajú získané skúsenosti a vedomosti, podporujú a rozvíjajú poznávací procesy žiakov.

Analýzou diel sledujeme získanie kompetencií žiakov na verbalizáciu čitateľského zážitku, obhajobu vlastného názoru. Je preto nutné inovovať pedagogické zručnosti, zvýšiť účinnosť edučného procesu aplikovaním nových poznatkov aj z oblasti čítania s porozumením, motivovať a aktivizovať žiakov riešením úloh pred čítaním (napr. podľa nadpisu odhadnúť, o čom text bude), počas čítania (napr. riadené čítanie), po čítaní (napr. dramatizácia príbehu, pantomíma, dokončenie príbehu, stolička pre literárnu postavu, literárne kvízy a pod.)

Stereotypnou, netvorivou metodikou práce s epickým textom môže netvorivý učiteľ paradoxne vypestovať u žiaka averziu k literatúre.

Využitím inovačných metód práce s epickým textom sa z čítania a interpretácie literárneho textu stáva zaujímavá súčasť vyučovacích hodín. Žiak sa stáva aktívnym účastníkom vyučovacieho procesu, spoluzodpovedným za priebeh a výsledky vyučovania. Uplatňovanie týchto metód umožňuje a zároveň učí žiakov slobodne vyjadriť pocity a myšlienky, hodnotiť, polemizovať so spolužiakmi i s učiteľom. Je to zároveň jedna z ciest, ako vzbudiť u žiakov lásku k čítaniu. Výber metód musí korešpondovať s obsahom a cieľom vyučovacej hodiny, so záujmom žiakov a ich

skúsenosťami i materiálno-technickým vybavením školy.

Kľúčové slová

epika, parciálna interpretácia, komplexná interpretácia, interpretačné návyky a zručnosti, čitateľské metódy a stratégie

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

- I. Klasifikácia interpretácie epického textu
- II. Analýza inovatívnych metód práce s epickým textom
- III. Vplyv situačných a inscenačných metód na rozvoj tvorivosti žiakov
- IV. Diskusia – výmena skúseností s prácou žiakov s epickým textom

Členovia klubu sa oboznámili s inovatívnymi metódami parciálnej i komplexnej interpretácie epického textu, analyzovali skúsenosti s implementáciou tvorivých aktivít žiakov a efektivitu týchto metód pri dosahovaní stanovených cieľov vyučovacích hodín.

13. **Záver a odporúčania:**

Zaradiť do vyučovacích hodín so zameraním na interpretáciu epických literárnych textov a verbalizáciu čitateľských zážitkov optimálne množstvo aktivizujúcich metód.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	PhDr. Ľubomíra Zuščinová
15.	Dátum	8. 2. 2021
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. L. Lehončáková
18.	Dátum	8. 2. 2021
19.	Podpis	

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov

Prijímateľ:	Obchodná akadémia, Komenského 3425/18, 075 42 Trebišov
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania v Obchodnej akadémii v Trebišove
Kód ITMS projektu:	312011AGT6
Názov pedagogického klubu:	Klub čitateľskej gramotnosti

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: online stretnutie, Teams

Dátum konania stretnutia: 8.2.2021

Trvanie stretnutia: od 14. 30 hod do 17. 30 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Ladislav Danko		OA Trebišov
2.	Mgr. Daniel Gonos		OA Trebišov
3.	Mgr. Adela Hurčíková		OA Trebišov
4.	Mgr. Monika Lajčáková		OA Trebišov
5.	Mgr. Lenka Lehončáková		OA Trebišov
6.	Mgr. Miloš Saxun		OA Trebišov
7.	PhDr. Ľubomíra Zuščinová		OA Trebišov

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia

